



הי

Símbolos judíos



ספרא

Sefarad Aragón
Asociación Cultural

sefarad.aragon@gmail.com

<http://sefaradaragon.org>

Maguen Davido o Estrella de David

Símbolo judío por excelencia, conformado por dos triángulos entrelazados que forman una estrella de seis puntas, constituyen uno de los emblemas distintivos del pueblo judío: el Maguen David (literalmente Escudo de David).

El origen de este símbolo es desconocido, pero se lo presume muy remoto por encontrarlo en reliquias de pueblos antiquísimos, tales como los egipcios, los chinos, hindúes y peruanos. En el Talmud no lo encontramos mencionado. Se lo encontró por primera vez grabado en la tumba de un judío en el sur de Italia, correspondiente al Siglo III de la era común. Se supone que en los primeros siglos de la era común era sólo un símbolo de ornamentación. Solo en el siglo XV llegó este símbolo a convertirse en emblema predilecto del judaísmo, gracias a Isaac Lurya, y poco a poco fue ocupando los lugares centrales en los Templos.

En los nefastos días del nazismo, a partir de 1934, los judíos debían llevar este símbolo como señal de su judaísmo, cosido sobre la manga de la ropa en género amarillo. La bandera del Estado de Israel lleva el Maguén David bordado en la franja central de la misma.

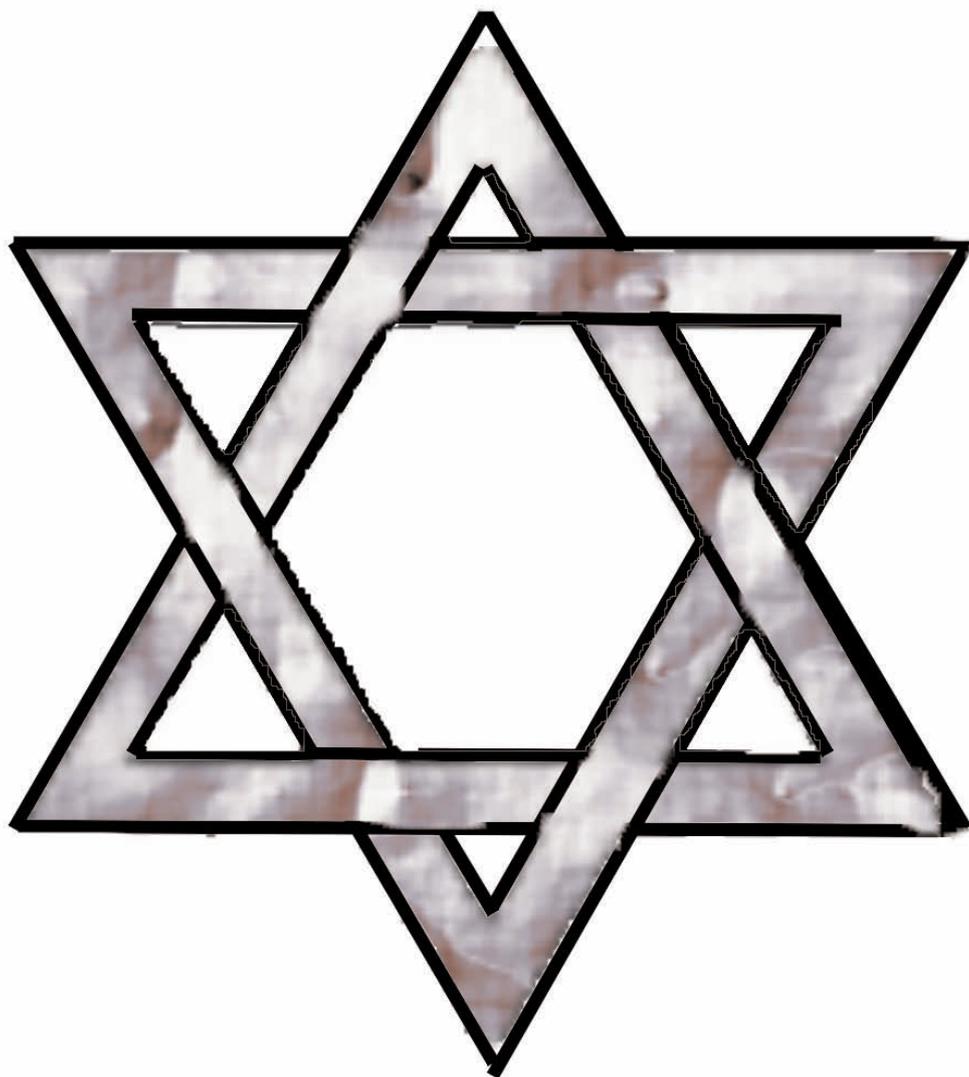
Según la Kabalá y la tradición, este símbolo reviste distintos significados, como por ejemplo que se refiere al cielo y la tierra, a lo espiritual y a lo terrenal. También se usa como adorno personal, en joyas, templos y tumbas judías.

El Maguen David es el símbolo que actualmente la mayoría asocia inmediatamente con el Judaísmo, aunque es un símbolo relativamente reciente como identificador judío. Se supone que representa la forma del escudo que usaba el rey David (o quizás el emblema en él), pero no hay realmente apoyo por esta tesis, ni en el TaNa"J ni en la literatura rabínica temprana.

Muchos, como el filósofo moderno Franz Rosenzweig, han atribuido importancia teológica profunda al símbolo. Por ejemplo, algunos apuntan a que el triángulo superior tiende hacia arriba, hacia lo espiritual, hacia H'; mientras el triángulo inferior apunta hacia abajo, hacia el mundo real. Entonces, la persona equilibrada es la que logra centrarse en medio de ambos triángulos.

Algunos dicen que el entramado de los triángulos es inseparable, tal como los judíos. Otros interpretan que los tres lados representan los tres tipos de judíos: Cohen, Levi e Israel. Si bien estas teorías son intelectualmente interesantes, tienen fundamentos bastante endeble en hechos históricos.

Maguen Davido (estrella de David) o sello de Salomón



מַגֵּן דָּוִד

La Menorá

Candelabro de siete brazos, es uno de los símbolos más antiguos del judaísmo. Tan cara al pueblo judío como el Maguén David es la Menorá, que junto con aquél simboliza al judaísmo. Desde los lejanos días del Éxodo, ella aparece mezclada al culto hebreo. La Biblia nos informa detalladamente acerca de la Menorá del Tabernáculo en Éxodo XXV, versículos 31 al 39. Comienza diciendo el texto bíblico "... harás también un candelabro de oro puro, labrado a martillo... su pie, su tronco, sus copas, sus globitos y sus flores procederán de sí mismo... y seis brazos saldrán de sus lados. Tres brazos del candelabro de un lado de él y tres brazos del candelabro del otro lado de él...". Todo de oro puro.

Este candelabro o Menorá fue hecho en el desierto tal como lo relata el texto de la Torá. Estuvo en el tabernáculo, luego fue llevado al santuario de Shiló y más tarde se lo trasladó al Templo de Jerusalén que construyó el Rey Salomón. En el libro de Reyes I, Cap. VII, versículo 49, se relata que aparte de esta Menorá había en el santuario del Rey Salomón otras nueve menorot de oro.

Según la tradición, esta Menorá fue preservada en tiempos del Rey Nabucodonosor en el Arón (Arca). La Menorá reaparece en épocas del Segundo Templo (-530). Después de la destrucción de éste a manos de Tito (año 70), junto a todos los utensilios fue sacada también la Menorá.

Con el correr del tiempo se han perdido las menorot originales del santuario. Nos quedó su símbolo que tiene varias interpretaciones, como que representa a los siete días de la creación. En la Kabalá (mística judía) simboliza el árbol de la vida. Está prohibido hacer una réplica a la que había en el Templo de Jerusalén. Ésta es probablemente una de las razones por las cuales el candelabro de Janucá es de 8 brazos.

Menorá



מְנוֹרָה

La Janukiá

La historia popular simbolizada con el encendido de las velas de Janucá es ampliamente conocida. Iehudá Macabí y sus hermanos lideraron una pequeña fuerza, pobremente armada y superada en número, de 6000 hombres, llevándola a la victoria sobre el bien equipado y poderoso ejército grecosirio de 47.000 soldados. Tras la decisiva batalla en Bet Tzur, los judíos marcharon a Jerusalén donde liberaron la ciudad y recuperaron el Santo Templo. Decididos a reinaugurar el Templo que había sido profanado por los sirios, Iehudá reconstruyó el altar e hizo nuevos recipientes para el servicio del Templo. Cuando llegó el momento de encender la Menorá, los Macabeos sólo pudieron encontrar un pequeño recipiente del puro y sagrado aceite de oliva que se requería. Era suficiente apenas para un único día, y ellos sabían que tomaría una semana preparar más. No obstante, encendieron la Menorá y, milagrosamente, el aceite que serviría para un día no se consumió.

Las llamas de la Menorá brillaron ocho días, al cabo de los cuales se había preparado más aceite.

Una interpretación de este suceso lo observa como una inequívoca señal de la intervención de Dios, demostrando que fue la mano de Dios la que derrotó a los Sirios. Otro comentarista afirma que la capacidad de ese único recipiente de aceite para durar ocho días evidencia cómo, con la ayuda de Dios, una entidad minúscula puede traducirse en un abastecimiento infinito de riqueza espiritual. Hay una historia menos conocida que afirma que cuando Iehudá y sus hermanos recuperaron el Templo, encontraron ocho lanzas de hierro sobre las que afirmaron velas y las encendieron, comenzando así la tradición de encender la Janukiá.

Para conmemorar los milagros del aceite y la victoria militar, se proclamó el festival de Janucá. El encendido de la Janukiá cada noche es su observancia principal.

Janukiá



חנוכיה

Letras hebreas

En la mística judía (la Cabala) el Alef-Bet hebreo (alfabeto), a pesar de su aparente simplicidad, contiene los secretos más profundos de la Creación.

El clásico cabalístico Sefer Ietzirá (Libro de la Formación), enseña que la conciencia creativa existe en tres estados (espacio, tiempo y alma), que están reflejados en la forma, nombre y equivalente numérico de cada letra. Rabí Israel Baal Shem Tov (fundador del movimiento jasídico), enseñó que cada letra también existe en cada una de las tres dimensiones de Mundos, Almas y Divinidad.

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י
Alef	Bet	Gimel	Dalet	He	Vav	Zayin	Chet	Tet	Yod
(silent)	(B/V)	(G)	(D)	(H)	(V)	(Z)	(Ch)	(T)	(Y)
כ	ל	מ	נ	ס	ע				
Kaf	Lamed	Mem	Nun	Samech	Ayin				
(K/Kh)	(L)	(M)	(N)	(S)	(silent)				
פ	צ	ק	ר	ש	ת				
Peh	Tsadeh	Qof	Resh	Shin	Tav				
(P/F)	(Ts)	(Q)	(R)	(Sh/S)	(T)				

El hebreo es una lengua semítica de la familia afroasiática hablada por cinco millones de personas en Israel (95%) y otros dos o tres millones en comunidades judías repartidas por el mundo, sumando un total de ocho millones de hablantes. En Israel, es la lengua del Estado.

La lengua hebrea se escribe de derecha a izquierda con un alfabeto de veintidós letras. Originalmente, denotaban sólo consonantes.

Jai

Estas dos letras hebreas pronunciadas Jai, significan "Vida" y se usan como deseo de protección y vida.



Shadai

Estas tres letras hebreas pronunciadas Shadai representan el nombre de Dios y aparece en las *Mezuzá*

Shin

Simboliza la esencia de lo cambiante



Mezuzá

Del hebreo “jamba de la puerta”; plural mezuzot. Un receptáculo adherido a la jamba derecha de los pórticos de las casas judías, que alberga un pergamino enrollado con versículos de la Biblia.

La mezuzá consiste en una caja hueca y alargada, de unos 10 centímetros de largo, en la que se introduce un rollo de pergamino, que reza dos plegarias: la más solemne del judaísmo, el Shemá Israel - esto es, “oye, oh Israel” (Deuteronomio 6:4-9) y Vehayá im shamoá - “en caso que me oyerais” (Deuteronomio 11:13-21).

El grabado de las oraciones en el pergamino, es efectuado por un escriba ritual especializado, llamado sofer stam, que es quien también escribe a mano los rollos de la Torá. En su parte externa, la mezuzá lleva inscrita la palabra Shadai, uno de los nombres de Dios, que hay quienes interpretan como iniciales de “el que cuida las puertas de Israel”.

La mezuzá se fija en la base del tercio superior de la jamba derecha del pórtico principal de la casa, en posición inclinada, como compromiso entre las posturas encontradas de Rashi, según quien la mezuzá debería colocarse en posición vertical, y la de Rabenu Tam, que sostuvo que debiera posicionarse horizontalmente. Se estila también, aunque con menor celo, colocar mezuzot en las puertas internas, excepto cocinas y retretes.

Traducción texto de la Mezuzá

Escucha oh, Israel, Dios nuestro señor, Dios es Único. Y amarás a Dios vuestro señor con todo tu corazón, con toda tu alma y con todo tu poder. Y serán estas palabras, las que yo te ordeno hoy, sobre tu corazón. Y se las enseñarás a tus hijos y hablarás con ellas, cuando habites en tu casa y al caminar el camino, al acostarse y al levantarte, y las atarás como señal sobre tu brazo y serán como ornamento entre tus ojos. Y las escribirás sobre las jambas de tu casa y de tus portones. Y será si escucharéis mis encomiendas que yo os ordeno hoy, para amar a Dios vuestro señor y servirlo con todo vuestro corazón y con toda vuestra alma. Y daré las lluvias de vuestra tierra en su tiempo apropiado, la lluvia que sucede a la siembra, y la que antecede a la cosecha, y recolectarás tu cereal, tu vino y tu aceite. Y daré pastos en tus campos para tus animales, y comerás y te hartarás. Cuídense ustedes por si los seduce vuestros corazones, y os apartéis y serviréis dioses extraños y os prosternaréis delante de ellos. Y se enfurecerá Dios con vosotros y retendrá el cielo y no habrá lluvia y la tierra no dará sus frutos, y os perderéis prontamente de sobre la tierra buena que Dios les da. Y colocaréis estas palabras mías sobre vuestros corazones y sobre vuestras almas, y las ataréis como señal sobre vuestros brazos y serán como ornamento entre los ojos vuestros. Y las enseñareis a vuestros hijos para hablar con ellas, cuando habites en tu casa y al caminar en el camino, y al acostarte y al levantarte. Y las escribirás sobre las jambas de tu casa y de tus portones. Para que aumenten vuestros días, y los días de vuestros hijos sobre la tierra que ha jurado Dios a vuestros padres para darles a ellos como los días del cielo sobre la tierra.

Mezuzah - מזוזה



שמעו ישראל יהוה אלהינו יהוה אחד ואהבת את יהוה אלהיך בכל לבבך ובכל נפשך וכל מאדך ודליו הדברים האלה אשר אנכי מצוה היום על לבבך ושננתם לבניך ודברת בם בשבתך בביתך ובלכתך בדרך ובשכבך ובקומך וקשרתם לאות על ירך והיו לטטפת ביך עיניך וכתבתם על מזוזות ביתך ובשעריך והיה אם שמעו תשמעו אל מצותי אשר אנכי מצוה אתכם היום לאהבה את יהוה אלהיכם ולעבדו בכל לבבכם ובכל נפשכם וציתתי מטר ארצכם בעתו יורה ומלקושי ואספת דגנך ותירשך ויצאורך וציתתי עשב בשדך לבהמתך ואכלת ושבעת השמרו לכם פן יפתה לבבכם וסרתם ועבדתם אלהים אחרים והשתחויתם להם וזרה אף יהוה בכם ועצר את השמים ולא יהיה מטר והאדמה לא תתן את יכולה ואבדתם מהרה מעל הארץ הטבה אשר יהוה נתן לכם ושמנתם את דברי אלה על לבבכם ועל נפשכם וקשרתם אתם לאות על ידכם והיו לטוטפת ביך עיניכם ולמדתם אתם את בניכם לדבר בם בשבתך בביתך ובלכתך בדרך ובשכבך ובקומך וכתבתם על מזוזות ביריך ובשעריך למען יראו ימיכם וימי בניכם על האדמה אשר נשבע יהוה לאבותיכם לתת להם כימי השמים על הארץ



Shofar

Cuerno del sacrificio de Isaac (Levítico 23:24).

Llama al arrepentimiento. Recuerda el Pacto, la Ley y la Llegada del Mashiaj.

Instrumento musical desarrollado por los antiguos hebreos que consiste en un cuerno de antílope o carnero con un extremo aplastado para formar una embocadura. Por lo general produce sólo dos notas y como instrumento musical es muy limitado. En la Antigüedad se utilizó para hacer señales acústicas en varias ceremonias y rituales religiosos.

El *shofar* todavía es utilizado de modo solemne por los judíos en las celebraciones del *Rosh Hashaná* y del *Yom Kippur*. En el Antiguo Testamento se asocia este instrumento con el sacrificio de Isaac, momento en el que se le confiere un significado simbólico de redención, y con la caída de las murallas de Jericó con lo aparece dotado de poder mágico.



Tefilín

Son dos pequeñas cajas o estuches de cuero que contienen los textos de Exodo 13:1-10, 11-16; Deuteronomio 6:4-9, 11:13-21. Colocarse tefilín simboliza servir a Dios con el corazón y con los pensamientos.



תְּפִילִּים

Kipá

Pequeño gorrito utilizado por hombres y niños judíos. Si la persona judía es muy religiosa lo usa todos los días, sino los sábados y en la Sinagoga o Templo. Se usa como símbolo de humildad delante de Dios.



כִּיפָה

Talit

Es el nombre que recibe el manto de oración utilizado por hombres y niños judíos. Se utiliza en la Sinagoga y Templo.

Se coloca sobre la cabeza y cae a ambos lados de los hombros o sobre los hombros.

Los flecos del talit representan los 613 mandamientos encontrados en la Toráh o Ley de Moisés (Números 15:37-40).

Tiene bordados símbolos religiosos y escrituras en hebreo.



תְּלִיִת

La Jamsa

Un símbolo con forma de mano que se utiliza tradicionalmente en varias culturas.

El uso de la jamsa está documentado desde la Antigüedad. La usaban ya los púnicos (desde el 820 a. C., en el norte de África), quienes la asociaban con la diosa Tanit. Es posible que sea aún más antigua. La cultura judía y la árabe la adoptaron como propia.

La forma más extendida del símbolo es la de una mano simétrica: el dedo corazón en el centro, a sus lados el anular y el índice, un poco más cortos que el corazón e iguales entre sí, y en los extremos dos pulgares, también del mismo tamaño y algo curvados hacia afuera. A veces contiene otros símbolos, como inscripciones de carácter religioso, estrellas de David judías, ojos y otros elementos destinados a aumentar su poder. Típicamente aparece en forma de amuleto (pendientes, colgantes, etc.), en las puertas de las casas, en coches y otros lugares.

Los judíos la llaman «mano de Miriam» (en alusión a la hermana de Moisés y Aarón), «mano cinco» o «mano Hamsesh» y establecen una relación entre los cinco dedos de la mano y los cinco libros del Pentateuco (los cinco libros de la Torá).

En el mundo árabe se utiliza como talismán para protegerse de la desgracia en general y del mal de ojo en particular. Esta mano es un amuleto, normalmente un colgante, que protege del mal deteniéndolo con la palma de la mano, previene las enfermedades y atrae la buena suerte. Los cinco dedos de la mano están sometidos a la unidad de la mano; cada uno de estos dedos representa cada uno de los mandamientos fundamentales de la ley islámica: Creencia en Alá, los ángeles, el profeta, el Corán y el Juicio Final. Oración cinco veces al día. Diezmo o limosna a los pobres. Ayuno en el mes de Ramadán. Peregrinación a La Meca.

En otros países de Asia, el amuleto es considerado poderoso para prevenir todo tipo de desgracias y enfermedades. En Occidente algunas personas creen que este amuleto —además de proteger contra la ira— previene contra la infidelidad. En Norteamérica además se ha difundido la creencia de que la mano de Fátima protege de los fenómenos atmosféricos como terremotos e inundaciones.

